


ARQUITECTURACOM 352



Cloet
Pariño
Navarro Baldeweg
Armenteras
Asensio-Wandosell
de Mateo
Araujo
Berned
Vidal
de Riano
Bertet
Muñoz
Belzunce
Díaz-Mauriño
García Millán
Tabuyo
Sevillano
Sanjuán
Carpintero
Hevia
Ruiz García
Buil Castells
de Gracia
Ceña
Sánchez Lampreave
Herzog
de Meuron
Ruiz Cabrero
Capitel
Guijarro Fayard
Blanco López
Manuel de las Casas
Iciar de las Casas
Sergio de las Casas
Oliva

22,50 euros año 3



Dirección
Antón Capitel
Juan García Millán

Consejero de Dirección
Ricardo Sánchez Lampreave

Redacción
Mónica Almagro
Vanessa León
Rafael Palomares

Diseño Gráfico y Maquetación
Arquitectura COAM

Consejo Editor
Paloma Sobrini
Pedro Ortiz Castaño
Álvaro de Torres
José Manuel Dávila
Antón Capitel
Juan García Millán
Ricardo Sánchez Lampreave

Redacción
Piamonte 23
28004 Madrid
Tfno: 91 319 16 83
Fax: 91 319 88 90
revistaarquitectura@coam.org

Traductores
Noemí García Millán
Mike Lumber

Ilustración de portada
Illa de la Llum en Diagonal Mar, Barcelona
de Clotet y Paricio. Fotografía de Luís Casals

Distribución y Suscripciones
PUBLICACIONES DE ARQUITECTURA Y ARTE, SL
Calle General Rodrigo, 1, 28003 Madrid
Tfno: 34 91 554 61 06 - 34 91 554 88 96
Fax: 34 91 553 24 44
publiarq@publiarq.com
www.publiarq.com

Publicidad
Expofeso S.L. Exclusivas de Publicidad
Eloy Chaves, Oscar Ortiz, Ana García
Hermanos Bécquer, 4-8º
28006 Madrid
Tfno: 91 563 61 38
oscar.ortiz@expofeso.net

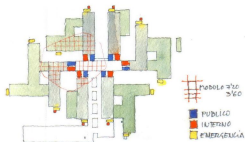
Impresión
Técnicas Gráficas Forma S.A.

Depósito Legal: M-617-1958
ISSN: 0004-2706

Los criterios expuestos en los artículos
son de exclusiva responsabilidad
de sus autores y no reflejan la opinión
de la dirección de la revista.
Los editores se reservan la decisión
de publicar los originales
recibidos y no solicitados.
Queda prohibida la reproducción
total o parcial del contenido de la revista,
aún citando la procedencia,
sin autorización expresa y
por escrito de los editores

PVP España: 22,50 EUROS
PVP Europa: 27,50 EUROS
PVP América: 33,75 EUROS
PVP África y Asia: 45 EUROS

01. Editorial. MADRID, CUIDAD DE LOS INGENIEROS DE TRÁFICO. <i>MADRID SIN DINERO.</i>	03
02. CLOTET Y PARICIO <i>LA ARQUITECTURA EN LOS BORDES</i> Juan García Millán Centro de servicios geriátricos, Barcelona Dependencias municipales y viviendas en Sant Pere de Ribes Viviendas en Diagonal Mar, Barcelona Concurso para la plaza Gardunya Concurso para la sede del Banc Sabadell	04 06 10 18 24 25
03. ENTREVISTA CON JUAN NAVARRO BALDEWEG Celia Armenteras	26
04. CARLOS ASENSIO-WANDESELL Y JAVIER DE MATEO Centro para grandes discapacitados Joan Crespi, Palma de Mallorca	34
05. ARAUJO, BERNED Y VIDAL Hospital de Vallecas, Madrid	40
06. RIAÑO ARQUITECTOS Centro de servicios sociales en Madrid	44
07. MAURICIO BERTET Consultorio médico local en Rielves, Toledo	46
08. LA APARIENCIA INDUSTRIAL. LAS TOWN HOUSES EN LAFAYETTE PARK Maria Teresa Muñoz	48
09. DÍAZ-MAURINO, BELZUNCE Y GARCÍA MILLAN Viviendas sociales en la Mina del Morro, Bilbao	56
10. TABUYO, SEVILLANO, SANJUÁN Y CARPINTERO Dos edificios de viviendas en Avilés, Asturias	62
11. JUAN HEVIA OCHOA DE ECHAGÜEN Y NURIA RUIZ GARCÍA Tres torres de viviendas en Vitoria Edificio de viviendas sociales en Guadalajara	66 69
12. VORA ARQUITECTURA Vivienda en El Alquián, Almería	72
13. FRANCISCO DE GRACIA Y FRANCISCO JAVIER CEÑA Vivienda en Ocenilla, Soria	73
14. HERZOG & DE MEURON <i>LA IDEA MISMA. EL SIGNIFICADO ALTERADO, DE CERCA Y DE LEJOS</i> Ricardo Sánchez Lampreave Caixaforum Madrid CAIXAFORUM, CINTURA DE AVISPA Gabriel Ruiz Cabrero CAIXAFORUM, CASA SIN SORPRESAS Antón Capitel	74 80 82 84
15. JEKIFF Centro cultural en Hontanares de Eresma, Segovia	88
16. MANUEL, ICIAR Y SERGIO DE LAS CASAS Instituto del Mediterraneo en Torreveja, Alicante	92
17. JØRN UTZON: ORIGEN Y FORTUNA DEL ORGANICISMO TARDÍO Antón Capitel	96
18. EDIFICIOS EN ALTURA Josep Oliva i Casas	104
19. Noticias COAM, actividades culturales y exposiciones	106
20. Libros	108



05 hospital de valdecañas

C/ Gran Vía del Este, 80. Madrid. 2007

ARAUJO, BERNED Y VIDAL

Valdecañas es un "hospital de pabellones". Cada pabellón tiene un uso característico. Los pabellones se enlazan entre sí, como las redes moleculares. Creciendo desde el centro como una planta. Una forma entreabierta, envuelta en verde, flexible, poco invasiva, lo más doméstica posible. Un hospital para los pacientes. Cada pabellón es una cruz, que puede crecer con módulos iguales.

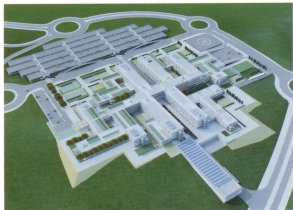
La estructura organiza el conjunto y ese orden se enfatiza. La organización de circulaciones e instalaciones introduce una jerarquía superior: son las torres, contrapunto a la horizontal. El plan funcional se resuelve concentrando en la primera planta los servicios más importantes de tratamiento y

diagnóstico. A cada uno se le atribuye un color, que nos permitirá identificar los pabellones. Los dos ejes principales estructuran el edificio a partir de las cuatro puertas principales. En sección resultan cuatro niveles: servicios, público, tratamiento, hospitalización. Nos ayuda el desnivel. Tiene algunos elementos singulares, dentro de su sencillez: los aleros —que caracterizan el edificio— el vestíbulo suspendido, las marquesinas textiles.

Para optimizar el comportamiento medioambiental nos hemos centrado en el control solar y el ajardinamiento. Las fachadas son, a medida para cada uso, un sistema de paneles metálicos muy variados. En realidad la sección es la de la

construcción popular sabia, con aleros y soportales. Resultan interiores muy luminosos, sobretudo en áreas públicas. Se buscan las circulaciones por fachada, que será muy acristalada. El ajardinamiento es vital. Primero en los reñedientes y patios. Después en las cubiertas.

El edificio tiene muchos accesos independientes. Se señalan las puertas con elementos "lesivos". Los vestíbulos a escala, sin exagerar, explicando el edificio con los colores. Un Hospital es distinto y no lo es. Es arquitectura de la de siempre. Quizá más difícil por el programa, por el tamaño. No se si es bonito. Pero decía Louis Kahn que no importa lo feo, lo importante es que esté bien planteado.



ARQUITECTOS [MADRID]:

Ramón Araujo
Arturo Berned
Luis Vidal

COLABORADORES:

Director del Proyecto: José Jurado
Maître Hubner, Isabel Gil, Alfredo Biosca
Ingeniería: Almudena Bautista, Antonio Villanueva (IDOM)
Aparejador: Miguel de Diego (IDOM)
Consultores: Rui Maia, Arquitecto (IDOM)
Plan Funcional: Intersalus
Fachadas: Xavier Ferrés
Empresa Constructora: UTE PLODER-BEGAR

PROMOTOR:

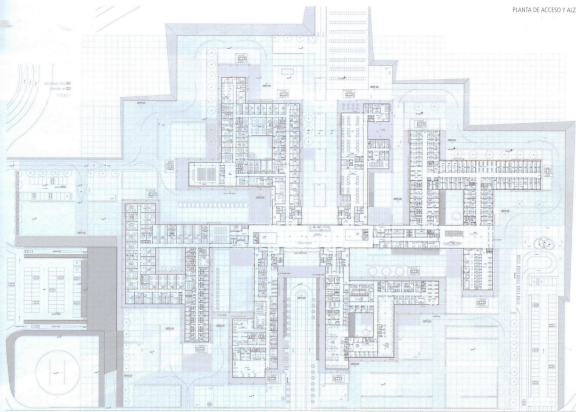
Consejería de Sanidad y Consumo.
Sociedad Hospital de Vallecas, S.A.

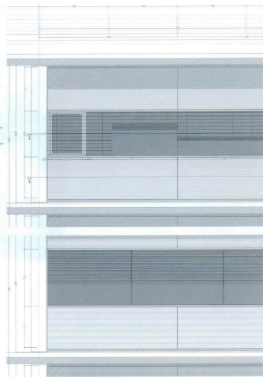
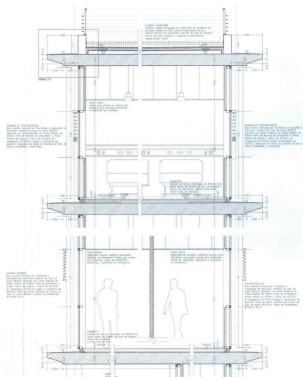
FOTÓGRAFO:

Pedro Alborno



PLANTA DE ACCESO Y ALZADO







EN LA PÁGINA ANTERIOR, DETALLE DE SECCIÓN TRANSVERSAL Y
ALZADO DE LOS MÓDULOS DE FACHADA.
EN ESTA PÁGINA, CROQUIS DE DESPESCE DE LA FACHADA.

